

Evelyn Huber

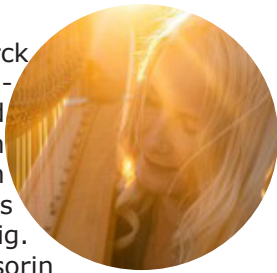
studierte Harfe bei Helga Storck an der Hochschule für Musik und Theater München und schloss ihr Studium mit dem Meisterklassendiplom ab. Von 1998 bis 2009 war sie dort als Lehrbeauftragte für Harfe tätig.

2007 wurde sie als Gastprofessorin

an die Guildhall School of Music London berufen.

Sehr früh begann sie, die musikalischen Möglichkeiten der Großen Konzertharfe auszuloten und konventionelle Grenzen zu überschreiten. Jazz-Studien in den USA, Konzerttätigkeiten in aller Welt mit unterschiedlichen Ensembles und nicht zuletzt ihre Soloperformances machten sie zu einer Virtuosa in den Genres Jazz und World Music. Von 2008 bis 2020 war die Harfenistin festes Bandmitglied der Kultband „Quadro Nuevo“. Seit 2020 liegt ihr Focus auf eigenen Projekten von Solo bis Solistin mit Orchester.

Die Weltmusikerin, ausgezeichnet mit dem Bayerischen Kulturpreis und doppelte Echo-Gewinnerin („Bester Live Act des Jahres“ zusammen mit Quadro Nuevo), jammt, summt, brummt, pfeift und swingt auf der Harfe und stimmt in schnellem Tempo kunstvoll verwobene Melodien an. Dann und wann aber flirtet und verzaubert sie auf zartesten Engelssaiten. Mit viel Charme, Spielfreude und technischer Perfektion bringt Evelyn Huber auf der Harfe bislang ungehörte Klangwelten zum Schwingen.



Lena Rummel

begann im Alter von 9 Jahren im benachbarten Vorarlberg mit der Harfenmusik. Sie studierte anschließend Schulmusik mit Harfe als Hauptfach, ging dann aber nach einem Studienfachwechsel einige andere Wege, bis sie schließlich

doch hauptberufliche Musikerin wurde. Lena komponiert ihre eigenen Stücke und spielt hauptsächlich solo oder im Harfen-Duo/-Trio. Sie vertieft sich vermehrt in die Improvisation und gibt zu diesem und anderen Themen Workshops. 2020 erschien ihr zweites Album „Herzstück“, 2021 dann die gleichnamigen Notenbände. 2024 wird sie weitere Eigenkompositionen auf CD veröffentlichen.



Melinda Rodriguez

musikalischer Werdegang begann mit der irischen Hakenharfe im Alter von sieben Jahren. Nach einer klassischen Ausbildung bei Jutta Kerber und später Anja Heinz-Civelek entwickelte sie ein breites Repertoire, welches europäische und südamerikanische Folklore einschließt. Erfolgreiche

Teilnahmen am Wettbewerb *Jugend musiziert* prägten ihre Jugendjahre. Heute liegt der Schwerpunkt ihres künstlerischen Schaffens im Bereich Improvisation und Komposition. Zahlreiche Soloprojekte, das Duo „Harfe trifft Steirische“ und Mitglied des Musikprojektes „Vui-mera“ zeichnen ihre musikalische Vielseitigkeit aus. Melinda Rodriguez absolvierte eine Ausbildung am Institut für Harfe und Musikheilkunde unter der Leitung von Uschi Laar sowie den Studiengang integral therapeutische Musikpädagogik in München. Als freischaffende Musikerin, Musikpädagogin und Musiktherapeutin ist sie im süddeutschen Raum tätig.



Sabrina von Lüdinghausen

studierte bei Liselotte Potuloff, Edward Witsenburg und Catherine Michel. Schon während ihres Studiums und bis heute ist sie als Solistin und Orchesterharfenistin gefragter Gast in den großen Kulturorchestern Deutschlands. Als Mitglied des NOTABU

Ensembles Düsseldorf entstand eine enge Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten und der Harfenistin Alice Giles. Abseits der klassischen Bühne spielt Sabrina von Lüdinghausen mit namhaften Klangkörpern wie z.B. der WDR Big Band, STING und den Bläck Fööß.

Sie unterrichtet mit großer Begeisterung und ihre Schüler sind Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe.

Eine große Leidenschaft hegt die renommierte Harfenistin für das Harfenensemble, woraus u.a. 2021 ihre CD „Souvenir du Nord“ mit Silke Aichhorn und Eva Curth entstand.

www.stuttgart-harfe.de



Lena Rummel



Melinda Rodriguez



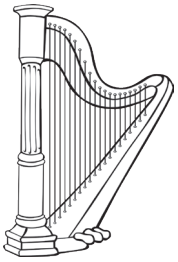
Sabrina von
Lüdinghausen



Evelyn Huber



Sing- und Musikschule
Kempten und nördliches Oberallgäu



Allgäuer Harfentage
10. bis 12. Mai 2024

Workshops - Konzerte -
Regulierungsservice - Ausstellung

**Sing- und Musikschule Kempten und
nördliches Oberallgäu**

Bräuhausberg 4, 87439 Kempten (Allgäu)

Tel.: 0831 704 965 60

verwaltung@musikschule-kempten.de

www.musikschule-kempten.de

WORKSHOP INFOS

Frei Spielen und Improvisieren mit Evelyn Huber

Der Workshop richtet sich eher an Harfenspieler, die schon etwas Erfahrung mit dem Thema mitbringen oder vor zwei Jahren auch schon bei ihrem Workshop dabei waren. Wir werden uns am Vormittag nochmal mit dem freien Spielen und Improvisieren beschäftigen und am Nachmittag, als Fortsetzung zum Thema, lernen, wie wir aus den kleinen Ideen, die wir in der Improvisation kreieren, „komponieren“.

Kurze Clips für Social Media (auf Apple Geräten)

Lena Rummel ist selbst freischaffende Harfenistin und pflegt ihre Social Media Kanäle regelmäßig mit Videos. Einen Großteil davon hat sie selbst mit dem Smartphone aufgenommen - wie es möglichst leicht und kostengünstig geht, sich gut in Szene zu setzen, zeigt sie uns im ersten Teil des Workshops am Vormittag. Nachmittags werden wir uns dann mehr der praktischen Umsetzung widmen und selbst Videos erstellen. Eine eigene Harfe ist nicht zwingend notwendig, aber ein iPhone, Tablet oder auch beides sollte jeder, der diesen Workshop besuchen möchte, mitbringen. Ich freue mich, Lena zu uns einladen zu können und bin gespannt, was für tolle Videoclips wir zusammen erstellen werden.

Open Class mit Sabrina von Lüdinghausen

Es geht uns allen gleich. Wir üben uns die Finger wund und kommen doch nicht weiter. Lerne an dem Beispiel anderer und sei ein Beispiel für die anderen. Zusammen in der Gruppe sehen wir, was uns allen schwer fällt und was wir mit etwas Hilfe schon erreichen können.

Einzelunterricht bei Sabrina von Lüdinghausen

Lass dir von Sabrina über die Finger schauen und sie wird dir ein paar sehr hilfreiche Tipps und Tricks mit auf den Weg geben, damit du mit deinem Musikstück ein gutes Stück weiterkommst.

Improvisation - leicht gemacht! bei Melinda Rodriguez

Der Harfenworkshop Improvisation - leicht gemacht! bietet die Möglichkeit, erste Schritte der freien Musikgestaltung auf der Harfe zu erlernen. In diesem Kurs werden grundlegende Improvisationstechniken vermittelt. Angefangen von verschiedenen Rhythmen über Akkordprogressionen bis hin zur Melodieentwicklung. Durch praktische Übungen und kreative Herangehensweisen wird die Fähigkeit zur improvisierten Musik erweitert, wodurch die Schüler ihre künstlerische Freiheit auf der Harfe entdecken und entfalten können.

AUSSTELLUNG

Thomas Fischer vom **Musikhaus Fackler** kommt mit seinen Fischer-Harfen aus Traunstein und bietet

Regulierungsservice, vor allem für Fischer-Harfen, an.

Außerdem bringt er neben den verschiedenen Fischer-Harfen auch Salvi-Harfen (Konzert- und Hakenharfen) und einige Harfennoten zum Anspielen, Anschauen und Durchstöbern mit.



Fischer Harfen

Peter Mürnseer aus Kitzbühel wird mit seinen Volksharfen vor Ort sein und **Harfen-Regulierungen** anbieten.



Jonathan Dentler aus Rot an der Rot wird die Ausstellung mit seinen irischen Hakenharfen bereichern und für Hakenharfen kleinere Regulierungen vornehmen.



Billy Hornby aus London ist unter Konzertharfenisten bekannt als das wahre Genie unter den Harfentechnikern und vollbringt wahre Wunder an Konzertharfen. Er wird sich um Konzertharfen und deren Mechanik kümmern und die schönen „Damen“ wieder zum Glänzen bringen.

Anmeldung für den Regulierungsservice

bei Herrn Mürnseer, Herrn Fischer, Jonathan Dentler und Billy Hornby mit Angaben zu Hersteller und Harfentyp oder evtl. speziellen Problemen (Preis für die Regulierung je nach Arbeitsaufwand)

sowie für die Workshops

**bis 03.05.24 unter:
verwaltung@musikschule-kempton.de**

PROGRAMM und Preise

Freitag, 10.05.2024, 20 Uhr

Eröffnungskonzert der Dozentinnen

Eintritt: 17 €; ermäßigt 12 € (Vorverkauf & Abendkasse)

Samstag, 11.05.2024

10 - 18 Uhr:

Regulierungsservice und Harfen-Ausstellung sowie Notenverkauf

10 - 13 Uhr sowie 14.30 - 17.30 Uhr:

Workshop mit Evelyn Huber

Teilnahmegebühr: 55 €*
Mindestteilnehmerzahl: 5 max. 15

10 -13 Uhr:

Einzelunterricht bei Sabrina von Lüdinghausen

45 Min = 45 € / 60 Min = 60 €

14.30 - 18.00 Uhr:

Openclass mit Sabrina von Lüdinghausen

Teilnahmegebühr: 33 €*
Mindestteilnehmerzahl: 5 max. 15

20 Uhr:

Solokonzert mit Evelyn Huber

Eintritt: 17 €; ermäßigt 12 € (Vorverkauf & Abendkasse)

Sonntag, 12.05.2024

10 - 18 Uhr:

Regulierungsservice und Harfen-Ausstellung sowie Notenverkauf

10 - 13 Uhr sowie 14.30 - 17.30 Uhr:

Workshop mit Lena Rummel

Teilnahmegebühr: 55 €*
Mindestteilnehmerzahl: 5 max. 15

10 - 13.30 Uhr:

Workshop mit Melinda Rodriguez

Teilnahmegebühr: 33 €*
Mindestteilnehmerzahl: 5 max. 15

18.30 Uhr:

Abschlussvorspiel der Workshopteilnehmer*innen

- Eintritt frei -

*freie Teilnahme an allen Workshops für Schüler*innen der Sing- und Musikschule Kempton